

## Iribarren en diez planos

Ramón Querales

### ***El territorio barquisimetano, visión geográfica***

Muy distinto a lo que ahora conocemos era en el siglo XVI el territorio barquisimetano

y su realidad geográfica:

tierras

ubérrimas de

frondosa y

espesa

vegetación,

pocos ríos, en

verdad, pero

gran número de

quebradas y

arroyuelos que

hacían posible



la prosperidad vegetal y la abundancia de animales: mamíferos, aves y peces de todo tipo.

### ***Recursos naturales autóctonos***

Federmann es poco explícito en cuanto al inventario de productos (vegetales o animales) de la tierra que iba conociendo en su expedición de 1530 y cuando habla de ello lo hace muy genéricamente quizás por ignorar todavía los nombres de aquellas especies que veía por primera vez y dice “productos de caza”, “vitualas” y “víveres””, entre otros.

Sin embargo, en una aldea ayamán dice haber encontrado maíz, yuca, batata y ahuyama y en otra dice que encontró abundante caza principalmente de venado y dantas. No obstante de su relación y de la de Galeotto Cey, puede obtenerse un importante inventario de los recursos naturales de que disponía el hombre americano y que los europeos aprovecharon ampliamente.

Aves: Papagayos, paujies, codornices y palomas.

Vegetales comestibles: Maíz, auyamas, batatas, raíces silvestres, legumbres, caduchi o breva, dato, maya, yuca caribe y boniata, ages, ñames, mamey, anón, plátanos, hicaco, uva de playa, guayabo, piña, ají, bleado o pira, caraotas y quinchonchos.

Peces: Mujoles, barbos, anguilas, morenas, congrios, manatí, tortuga, tiburón, rémora, pez espada y corbabados.



Animales comestibles: Curí, iguana, venados, dantas o came, conejo, báquiros, culebras, zorros, cachicamos y oso hormiguero.

Plantas medicinales: Ceiba, piñones, perejil, caña-fistola, guavo, manzanillo.

Maderas: Gayón, caoba, ceiba, vera...

Plantas textiles: Algodón, cocuy, cocuiza, henequen.

Plantas para licor y refrescos: Dato, mamón, cotoperí, jobo, cocuy, yuca, batata.



### ***Especies de España***

Rápidamente se extendió la cría de animales y cultivos de plantas traídas de España que se unieron a complementar la dieta americana.

Animales: Vaca, carnero, cabra, puerco y gallinas.

Hortalizas: Coles, lechuga, rábanos, cebolla, nabos, culantro, hierbabuena, naranja, lima, limón, trigos, cidra, repollo, cebollitas, pimpinela, albahaca y berenjena.

En la relación de su viaje en 1530 por estas tierras, Nicolás de Federmann menciona algunas de estas especies pero es en la relación de 1579, elaborada por los Alcaldes de Nueva Segovia, donde mayormente se les nombra con el detalle que exigían las instrucciones emanadas del propio rey de España.

### ***Pueblos indígenas y su ubicación geográfica***

En la inmensa superficie que fue la jurisdicción barquisimetana encontraron las expediciones colonizadoras del rey de España, comandados por capitanes alemanes pertenecientes a la casa comercial de los Welser de Ulm, varios grupos humanos cuya organización en sociedad y hábitos culturales diferían en ciertos elementos que nos han sido transmitidos por la documentación oficial

española, más lo que los estudios etnológicos y etnográficos han venido aportando en tiempos modernos sobre aquellos pueblos originarios.

Un primer sector que, fundamentalmente, ocupaba los fértiles valles de los ríos Barquisimeto, Yaracuy, Buría, Cojedes y otros de menor importancia sería el de los caquetíos, pueblo numeroso, bien organizado, económicamente fuerte, militarmente poderoso, poseedores de un idioma de la familia Arawak que, por un

#### **Territorio barquisimetano**

Por tal debe entenderse no el que ahora ocupa la ciudad de Barquisimeto, ni siquiera el ocupado por el municipio Iribarren, sino uno mucho mayor que en la documentación oficial de la época colonial se comprende como jurisdicción: extenso territorio que iba de oeste a este desde los límites con El Tocuyo y Carora hasta el Mar Caribe y desde los límites con Coro hasta tierras pertenecientes hoy al estado Portuguesa.



tiempo en el siglo XVI, fue lengua general. Principalmente agricultores, igualmente desempeñaban actividades comerciales de variada índole con los grupos vecinos. Un segundo grupo, importante por el número de individuos y territorios ocupados, sería el de los gayones, habitantes principalmente de la zona sur, sureste, sur-sur, suroeste del territorio arriba señalado; pueblo guerrero dominaban no sólo la zona alta del río Tocuyo sino amplios sectores de los llanos pertenecientes hoy al estado Portuguesa y en cantidades tan importantes que en los repartos de encomiendas de Juan de Villegas, hechas en 1552, se incluyen centenares de viviendas de este pueblo de las serranías acarigüeñas.

Y con ellos fundaron los españoles no pocos pueblos: Araure, Acarigua, San Rafael de Onoto y en Guanare se reportan para el momento de su fundación 21 encomiendas de esta importante etnia. Su resistencia a la ocupación española fue permanente y sin descanso desde el propio momento de la fundación de Nueva Segovia hasta tiempos históricamente actuales, a principios del siglo XIX.

Un tercer pueblo fue el ayamán, cuyo territorio traspasa para el siglo XVI el de la jurisdicción barquisimetana, pues empezando al sur en una línea imaginaria trazada desde Río Tocuyo hasta Duaca y pasando por Bobare, se extendía a los actuales municipios del estado Falcón, Democracia, Sucre, Federación y Unión.

Pueblo de agricultores y cazadores, de su idioma se conserva buena parte contenida en tres vocabularios reunidos en Siquisique por el general Octaviano Párraga y publicado por el general Juan Tomás Pérez en Actas de la Academia Venezolana de la

#### **Limites de Nueva Segovia.**

“... diremos que los límites concedidos fueron 20 leguas al Norte, limitando con la ciudad de Coro por el río del Tocuyo; 12 al Sur, con el río Abro o Auro, límite con la provincia de Boraure; 7 y media leguas al Oeste hasta la quebrada de las Guardias [los Coro, en lengua indígena], límite con la ciudad de El Tocuyo y al Este, 38 leguas hasta el Mar de las Antillas territorio que representaba 1272 leguas cuadradas, encontrándose comprendido en él ambas riberas de los ríos Tucuragua y Buría... (Manuel A. Meléndez. **Orígenes Larenses**, 1963, p. 53., citando documento de experticia practicada el 23 de noviembre de 1768).



Lengua en 1886; en San Miguel de los Ayamanes (1910) por Alfredo Jahn y en Bobare (1916) por Luis M. Oramas, de boca de un cacique ayamán del caserío Docore, llamado Antonino Dobobuto.

De este pueblo se conservan, vigorosas aún, algunas de sus expresiones culturales: prácticas agrícolas, hábitos de caza, profundos conocimientos de los ciclos climáticos y meteorológicos, prácticas medicinales y uso de plantas curativas y alimenticias, el baile de las turas, el toque de guarura con las manos, como recurso comunicacional, la utilización del ágave cocui en zonas como Siquisique, Baragua, Pecaya para la obtención del licor conocido como "56" yugus, en ayamán y la ingestión de la cabeza horneada de esta planta como sabroso manjar nativo.

Otros grupos de quienes se poseen menos información son los ajaguas que moraban, para el siglo XVI, al sur de Barquisimeto; los chipas que ocupaban la sierra de Aroa y los Cuibas que habitaban hacia el sureste de Barquisimeto en vía hacia los llanos.

Se ha divulgado en algunos textos que los jirajaras ocupaban tierras de Siquisique pero a la luz de la documentación existente, si eso ocurrió, debió ser por traslados compulsivos de los encomenderos españoles pues el habitat natural de los Jirajaras estuvo, en forma dispersa, en la sierra de Falcón, la de Nirgua y hacia la región de Trujillo de los cuales, sólo los de Nirgua podrían llamarse ocupantes del territorio asignado a la jurisdicción barquisimetana.

### ***Propósitos económicos de la fundación de Nueva Segovia***

No es, como algunos historiadores nos han querido hacer creer que fue por sentimientos altruistas, propósitos de cristianización o de generosa contribución al desarrollo humano de los pueblos indígenas que el capitán Juan de Villegas decidió en abril de 1552, adentrarse hacia la región de los indios noaras, parcialidad caquetía del río Buría, a establecer un asiento desde el cual pudiera él y sus acompañantes derramar sobre los pueblos indígenas de la comarca, la luz



cristiana y civilizadora de su gestión gobernadora al servicio de España, pues el propio Villegas le informa al rey de España el 29 de abril de 1552 lo siguiente: "... Esta Nueva Segovia que voy a poblar está la tierra adentro y conviene al servicio de Vuestra Majestad, pues en ella hay ricas minas..." pero, además, tuvo en cuenta Villegas la numerosa cantidad de aborígenes que poblaban la región a quienes inmediatamente transformó en esclavos ("indios encomendados") favoreciendo con más de 200 encomiendas de indios caquetíos, cuyones, chipas, ajaguas, camagos a 39 de los oficiales que formaban parte de su expedición fundadora.

Con el establecimiento desde 1549 del puerto de Borburata en las riberas del mar Caribe, la explotación del oro de Buría, el aprovechamiento de la mano de obra esclava de miles de indios de los valles de los ríos Cojedes, Buría, Yaracuy, Aroa, Barquisimeto, Claro y otros, la situación de Nueva Segovia entre el mar y El Tocuyo, facilitaba el comercio de los productos agrícolas y mineros con la Española y España y de éstas con Coro, Tocuyo, Barquisimeto, Borburata y cualquier otro pueblo que se estableciera en el futuro, tal como efectivamente funcionó, pero que Holanda, Francia e Inglaterra, aprovecharon posiblemente más que las propias autoridades y negociantes españolas.

### ***El rollo de los asientos: marco de los procesos históricos***

Como muchas otras ciudades fundadas por los españoles en Venezuela, Nueva Segovia, anduvo por diferentes sitios o asientos: el primero en Buría; el segundo en la zona que actualmente se conoce como Tarabana; el tercero al norte del río Barquisimeto, próximo a su confluencia con el río Claro (1563), asiento del cual existe un plano; el cuarto, sobre el río Claro (hasta 1580); el quinto en Samurobana (1580-1700); el sexto en donde actualmente se levantan la iglesia de la Concepción y la plaza Bolívar (1700-1812); el séptimo, en la zona de Paya al este del Zanjón de Cárdenas, hoy Concha Acústica desde donde se extendió



hasta ser la ciudad que hoy conocemos con una superficie 998 Km<sup>2</sup> y 856.383 habitantes.

Así que los procesos históricos de la capital larense (conquista, ocupación, régimen colonial y hasta buena parte del proceso liberador independentista liderado por Simón Bolívar) está relacionado profundamente con estos movimientos de Nueva Segovia, en la búsqueda de un lugar óptimo para establecerse, siempre con el factor económico motivando principalmente, estos desplazamientos: agotamiento de las minas de Buría, rebelión de los esclavos y ataques Jirajaras, motivos del primer desplazamiento; destrucción de la ciudad en 1561 en los combates contra Lope de Aguirre.

La existencia de fuentes de agua, tierras fértiles y mano de obra indígena y esclava a la mano, les hizo permanecer hasta 1580 en el valle del Turbio; la estabilidad económica gracias a los cultivos y cría de ganados en el valle, más la búsqueda de una mayor seguridad y ambiente saludable, movilización hacia la meseta; mayor cercanía a las posesiones agrícolas y existencia de agua sana en Macuto, desplazamiento más hacia el Oeste; buenas comunicaciones hacia las diferentes regiones de influencia, mercadeo e intercambio de productos de diversos orígenes geográficos, finalmente, permitieron no sólo la estabilidad urbana sino la expansión de la ciudad en la mayor parte de la planicie y, modernamente, su avance hacia zonas fuera de ella.

### ***La juventud de Barquisimeto***

Jurídicamente Barquisimeto tiene 455 años, los años que van desde su fundación en 1552 hasta este año de 2007, pero realmente su planta física apenas cuenta 192 años de edad, los que han transcurrido desde 1812 hasta ahora pues, como se sabe, ella fue destruida totalmente ese nefasto año por el más poderoso terremoto que se haya sufrido y han sido varios, ya que estamos plantados sobre una falla tectónica, la de Boconó, que cíclicamente los produce.

Todo el patrimonio arquitectónico que para entonces existía, principalmente templos, fue destruido y el que en estos 192 años se logró construir, quienes tuvieron responsabilidades administradoras de la ciudad, se encargaron en tiempos recientes de demolerlo y sobre sus escombros, levantar la ciudad moderna que es ahora, en elevado porcentaje, Barquisimeto.



Ciudad joven y de población aluvional siempre ha sido Barquisimeto, siguiendo en ella lo que también fue un hecho normal en tiempos prehispánicos: su atractivo para quienes, desde las zonas de su influencia inmediata o aún desde lejanos horizontes, encontraron razones más que suficientes para ocuparla y prosperar: tierras fértiles, fuentes de agua a la mano, topografía de escasos accidentes, proximidad a diversos escenarios geográficos y centros económicos relacionados con el mar, la montaña, el llano, zonas desérticas, emporios agrícolas y, modernamente, acceso seguro y rápido en los suministros de combustibles y otros elementos ya sean nacionales o de importación.

Posiblemente esta juventud y esta población tan cultural y étnicamente heterogénea, sean dos de los más significativos elementos que le inyectan, históricamente, sin hiatos, la vitalidad, potencia y fuerza para su renovación constante, su búsqueda enriquecedora de horizontes alcanzables, espacios y



ámbitos definidos, productivamente, de sustentables realidades; podría concluirse, sin fantasías que adornen el asunto sino con bases de veracidad fácilmente comprobadas, que Barquisimeto es joven, una ciudad muy joven, llena de energías, apurando su futuro para crecer.

### ***La extensión del municipio y sus características geográficas***

Barquisimeto no es sino la principal expresión urbana de una entidad venezolana denominada en la concepción vigente de la división político territorial, municipio Iribarren. cuyos límites son: Norte, municipio Urdaneta; Sur, estado Portuguesa; Este, estado Yaracuy y los municipios Creso, Palavecino y Simón Planas; Oeste, municipios Torres y Jiménez.

Posee una superficie de 2.766 kilómetros cuadrados con población, según el censo de 2.001, de 981.803 habitantes ubicados en diez parroquias de las cuales cuatro son foráneas, aunque la última que se nombra fue incorporada como parroquia urbana por decisión de la Asamblea Legislativa el 21-12-1965; Aguedo Felipe Alvarado, capital Bobare; Buenavista, capital Buenavista; Juarez, capital Río Claro y Santa Rosa, capital Santa Rosa.



El resto, seis, si se incluye a Santa Rosa, son urbanas: Catedral, Concepción, Unión, Juan de Villegas, Tamaca y Cují, todas las cuales poseen como capital la misma del municipio y del estado, Barquisimeto.

El municipio visto en cada porción parroquial, ofrece variadas y atractivas posibilidades en cualesquiera que sea el interés que se tenga: zonas altas de montaña, de agradables climas, aguas abundantes y tierras apropiadas para cultivos que exijan dichas condiciones: en las zonas de Río Claro y Buenavista, que de ellas hablamos, se produce buen café pero también otros productos vegetales, de ornamentación, maderables y tintóreos.

En cuanto a explotación carece de todo complemento tecnológico y científico; en los territorios desérticos de Aguedo Felipe Alvarado, Unión, Juan de Villegas, Cují, Tamaca y Santa Rosa, podría desarrollarse una poderosa ganadería menor (caprinos y ovinos) porque allí tradicionalmente sus pobladores han obtenido



recursos económicos de la cría de estos animales a los que, artesanalmente, han aprovechado para la curtiembre, sueros, quesos y la lana con la cual han producido en rústicos telares, hermosas piezas de tejido artesanal.

Pero igualmente, hay condiciones en dichas tierras para el cultivo de algunos productos de gran demanda y posibilidades industriales: cocui, cocuiza, piña, auyama, hortalizas que ya se dan en cantidades no despreciables pero insuficientes como para ofertar al mercado internacional que, seguramente, consumiría estos productos en cantidades importantes.

Desde el punto de su población, el municipio Iribarren concentra el más alto porcentaje de habitantes de todo el Estado, y como su superficie es menor a la de otros municipios larenses, resulta ser el de mayor densidad demográfica: 32,36 habitantes por km<sup>2</sup> en promedio.

De acuerdo con proyección del INE para el 2.007, el total de habitantes del municipio Iribarren es de 1.027.022, siendo la población estimada por parroquia.

El municipio goza, dada la diversidad topográfica de su territorio, de una apreciable diversidad de climas, escenarios geográficos, flora, fauna y expresiones culturales. Tierras semidesérticas y cálidas en gran parte de su región norte, la temperatura está favorablemente condicionada por brisas continuas que, desde el atardecer, producen bajas climáticas de consideración; tierras de montañas selváticas se ubican al sur del municipio, pues la región está constituida por estribaciones de la cordillera andina; valles, uno dividiendo la zona árida de la montañosa, otros acomodados en las laderas de las cordilleras que los indígenas, posiblemente ajaguas, denominaba, taboros y otras formadas por corrientes

<b>Parroquia</b>	<b>Habitantes</b>
Santa Rosa	78.97
Aguedo Felipe Alvarado	22.991
Catedral	167.262
Concepción	161.241
Buenvista	7.385
Juares	13.919
Unión	173.629
Juan de Villegas	328.040
Tamaca	45.972
Cují	27.596
Totales	1.027.022



fluviales menores que, en su mayor parte desembocan en el río Turbio, la mayor corriente fluvial del municipio.

Limitando en sus extremos norte y noreste la zona árida, se localizan elevaciones montañosas en las cuales el cultivo de café, piña y otros frutos son tradicionales.

Vegetación y fauna se acomodan a las diferentes características geográficas mencionadas para el municipio.

Ríos y quebradas: Turbio, Claro, Guamacire, Urama, Guayamure, La Ruezga, Guaiquiba, Bucaral, Agua Blanca, Riecito, Barure, Bobare, o, Las Mulas, Matatere, Tacarigua, Nonavana.

Valles: Turbio, Río Claro, Guayamure, Bureche, Diquiva.

Altitudes: Simara, Páramo La Rosa, Matatere, Cerro Gordo, El Manzano, Loma de León, que es monumento natural, Cerro Saroche, declarado parque xerófito. Estas prominencias montañosas tienen altitudes que van de 250 m, en las colinas bajas, montañas bajas de 1600 m. y elevadas de 2600 m.

Sabanas: Matatere, El Cercado, El Turbio (altos).

Depresiones: Pavia – Las Veras; Cují – Tamaca y Barquisimeto.

Plantas más comunes: Semeruco (emblema del estado Lara), Jebe, Cucharo, Cotoperiz, Caimito, Trompillo, Vera, Palo de arco, Curarí, Caujaro, Sibucara, Guamacho, Cardón dato, Cardón granajo, Cardón Iefaria, Dividive, Yabo, Taque, Ceiba, Flor amarillo, Mamón, Zorrocloco, Cují, Uveda, Gayón.

Animales Diversos: Lapa, mapurite, tigre, león, pereza, iguana, venado, zorro, araguato, cunaguaro, picure, danta, mato, tuqueque, báquiro, conejo, gato montés, rabipelado, morrocoy, cachicamo.

Aves: Entre centenares de especies sobresalen las siguientes: cardenalito (en peligro de extinción), azulejo, aguaitacamino, gavián primito, campanero, colibrí, cristofué, torcaza, paloma sabanera, loro, cucarachero, guacharaca, tordito,



golondrina, gonzalito, tijereta, paraulata, chuchuba, perdiz, perico, titiriji, tucusito, turpial, arrendajo, viguito, zamuro, guacoa, paují.

El Municipio se encuentra entre dos zonas protectoras: la de la Sierra de Aroa-Bobare con 71.800 hectáreas y la de Barquisimeto con 46.273 hectáreas. Posee, además, bellamente ubicado al suroeste de la capital el monumento natural Loma de León con 7.275 hectáreas..

Temperatura media anual: 24, 5 °C

Precipitación anual: 624 mm.

### ***Barquisimeto: polifacético y multipotencial***

La prosperidad física del Municipio, sin importar las debilidades que pudieran anotársele a su desarrollo, el aspecto ambiental, por ejemplo, queda evidenciado con un ligero examen de las cifras presupuestarias del Municipio contenidas en las últimas ordenanzas:

La ordenanza de presupuesto de ingresos y gastos municipales, para el ejercicio fiscal de 2.003, en el municipio Iribarren señalaba en su exposición de motivos lo siguiente:

“El enfoque y acciones que el municipio ha identificado y seleccionado para la consulta y participación ciudadana, han servido de guía para la determinación de las necesidades que afectan a las comunidades, lo cual ha permitido la puesta en práctica de programas efectivos basados en necesidades reales, que contribuyen con el cumplimiento de la misión institucional y con el alcance de los objetivos y metas de la organización Municipal”.

Párrafo en el cual creemos que se sintetiza la acción de la actual administración municipal dirigida (periodos 2000-2004 y 2004-2008) por el abogado Henri Falcón Fuentes (MVR); como su Alcalde, el cuarto alcalde que ha tenido el municipio en tiempos contemporáneos, siendo los anteriores: 1988-1992, abogado Raúl Colmenárez (AD); 1992-1996, Nelson Piña (COPEI); 1996-2000, abogado Macario González (MAS).

La estimación de ingresos y gastos municipales en los tres primeros años de la gestión de Falcón Fuentes es la siguiente:

2002 Bs. 48.380.392.932,00

2003 Bs. 64.804.857.051,52

2004 Bs. 73.415.707.805,97

La distribución de estos ingresos se ejecutó en programas iguales a los correspondientes de 2004:

Personal 21.164.175.443,07

Materiales y suministros 1.416.909.141,11

Servicios no personales 6.881.346.986,36

Activos reales 1.069.880.838,08

Deuda pública y pasivos 2.151.000.000,00

Transferencias 39.731.395.399,34

Rectificaciones 1.000.000.000,00

La política presupuestaria de la alcaldía de Iribarren para el año fiscal de 2.004 se diseñó en función de cuatro líneas de acciones prioritarias: desarrollo económico, desarrollo social, humanización del municipio, participación ciudadana,



transformación institucional, transporte, vialidad, servicios públicos y regulación de la tenencia de la tierra, políticas cuya aplicación introducen atractivas facetas para la vida, el trabajo, la inversión de capitales, las relaciones sociales en un marco de gran estabilidad, confianza y óptimos rendimientos.



Como su población, su clima, su relieve, sus raíces étnicas y culturales, Barquisimeto y el municipio todo generan un conjunto polifacético de actividades económicas y culturales y ofrecen potencialidades múltiples en los más diversos sectores del quehacer humano, que de desarrollarse darían impulso extraordinariamente orgánico no sólo al municipio, sino al estado y aún a la región, pues Barquisimeto y el municipio Iribarren han sido y son desde tiempos inmemoriales zona nuclear y base económica y cultural para una vasta región receptora de su influencia.

### ***El comercio***

A finales de 1959 y principios de 1960, un estudiante de la Universidad de Heidelberg visitó, en viaje de estudio, al noroeste de Venezuela, principalmente Barquisimeto y como resultado de sus observaciones escribió un libro con el título Barquisimeto, una ciudad mercantil en Venezuela, título traducido del alemán Barquisimeto, eine Handelssfadit in Venezuela, publicado en 1963 en la Editorial Arte de Caracas. El nombre de este joven alemán era Erdmann Gormsen.

En esta obra, Gormsen comprueba como históricamente la ciudad objeto de su estudio, dada su ubicación y los elementos que concurrieron a su formación y crecimiento, no podían moldearla sino para la actividad mercantil, principalmente.

Los caquetíos, poderoso pueblo agrícola que ocupó el valle del Turbio, en la época anterior a la presencia europea, desarrollaban un activo comercio con grupos indígenas de los alrededores (ajaguas del sur, gayones del sur, suroeste, chipas del noreste, otros caquetíos del este, etc.) por sal, oro, conchas marinas, pescado, madera, frutos de la tierra).

La presencia de los europeos aumentó la actividad comercial en la región, pues Nueva Segovia se convirtió en centro de recepción y distribución de los productos de la tierra que ya se intercambiaban y de los que venían de Europa y La Española, por Coro y Borburata. El mismo Juan de Villegas poseía una nave que navegaba de Borburata a La Española llevando víveres y, seguramente indios



esclavos, y traía aceite, vino, telas y otras mercaderías que distribuía en Borburata, Nueva Segovia, Tucuyo y Coro.

Y no podemos olvidar que las primeras expediciones europeas por tierras barquisimetanas, las comandaban agentes de la Casa Comercial de los Welser de Ulm.

Establecida la república y superados los inconvenientes de la reconstrucción urbana y el desastre de las guerras que asolaron al país durante todo el siglo XIX y comienzos del XX, en Barquisimeto llegan migraciones numerosas de pueblos (árabes, chinos, italianos, portugueses, griegos) cuya principal actividad era y es el comercio de extraordinario rendimiento en una región que, surgiendo del dominio colonial esterilizante y de los desastres bélicos que no dieron tiempo, por pequeño que hubiera sido, para la actividad productiva, fue tierra propicia para el establecimiento y desarrollo de la actividad comercial por encima de la actividad agropecuaria, poco desarrollada y la ausencia de hasta una mínima actividad industrial.

No intentaremos aquí mostrar datos confirmativos de estas afirmaciones, pero seguramente los trabajos especializados de economía e historia económico-social que, paralelamente se dan bajo la responsabilidad de otros autores, confirmarán lo que queda dicho y, en todo caso, existe suficiente documentación bibliográfica y de informes especializados en los cuales puede verificarse esta realidad histórica que hasta en cognomentos peyorativos que se le han dado a la ciudad aparece evidenciada: ciudad fenicia, ciudad de pulperos enfranelados, ciudad mercuria.

### ***Servicios agroalimentarios y otros***

La ubicación geográfica de Barquisimeto, las vías de comunicación que en ellas se cruzan, comunicándola hacia todos los puntos cardinales, la excelente condición plana de su relieve y amplitud del mismo, han hecho que sin inconvenientes mayores, a la capital larense afluyan los variados productos agropecuarios que en las zonas circunvecinas se producen y, como sería imposible que sólo la población



barquisimetana se bastara para el consumo de los mismos, lógicamente el mayor volumen es redistribuido hacia otras partes del país.

En este sentido Barquisimeto se proyectó como un centro extraordinario de servicios agroalimentarios principalmente, pero también de muchos otros cuyo inventario en buena medida, daría un panorama bastante completo de la producción artesanal, agrícola e industrial de la región centroccidental, tal como podría verse en un cuadro estadístico al respecto y de cualquier año transcurrido o por venir, en cada caso con cifras ascendentes mientras más actuales sean las fuentes utilizadas para su elaboración.

El municipio Iribarren ha centralizado la función agro distribuidora en Barquisimeto a una institución conocida como MERCABAR, situada en una de las zonas industriales, que en principio ocupó en edificaciones construidas, unas 30 hectáreas y posee otras 78 para futuros desarrollos, actualmente en proceso.

En Mercabar, que distribuye productos alimenticios del campo centroccidental y víveres de todo tipo, funcionan unas 286 empresas que originalmente, realizaban sus operaciones comerciales en el casco urbano hasta que el Concejo Municipal, en acuerdo con los mayoristas de víveres y frutos, creó esta empresa de MERCABAR desde la cual, diariamente, entran y salen miles de toneladas de comida de y para todo el país que al mes alcanzan las 50.000 que incluye un 60% de las hortalizas que se consumen en el país.





### **Industria**

No fue casi siempre el municipio Iribarren una entidad con vocación industrial e incluso, cuando individualidades o grupos empeñaban sus esfuerzos en iniciativas de este tipo, el colectivo se mostraba indiferente, sino era que con su oposición activa hacía fracasar aquellos buenos propósitos.

Dos casos ilustran lo dicho:

En 1851 la Diputación Provincial de Barquisimeto, por decreto del 6 de noviembre, estableció un Instituto Industrial, aceptando así una iniciativa del progresista Gobernador Martín María Aguinagalde, quien con dicho instituto se proponía la “introducción a la provincia de toda especie de industrias, culturas y máquinas no conocidas en ella”, empezando por traer aquellas que sirvieran para la elaboración de productos derivados del dispopo, la cocuiza, el recuelo del agave cocuy, cueros, etc.

“Nuestros algodones –dice Aguinagalde-, añiles, tintas, cuero, van en estado natural para la Europa para luego ser manufacturados y reintroducidos en Venezuela, pagando a la Europa dobles fletes y gastos de fabricación, cuando todo esto se debía utilizar en la misma República”.

No pudo, sin embargo, llevar a cabo esta importante iniciativa el prócer Martín María Aguinagalde, pues en 1854 fue asesinado por sus adversarios políticos, terratenientes y esclavistas barquisimetanos.

Otro ejemplo es más reciente y se relaciona con la instalación de una planta eléctrica cuya fuerza motriz derivaba de la corriente de la quebrada de Macuto.



Fue su propietario el general Ezequiel Garmendia, quien siendo partidario del general José Manuel Hernández, el Mocho Hernández, provocó el furor del gobierno y fuerzas afectas al mismo –dice la leyenda- le destruyeron la maquinaria con la cual se iluminaban algunos sectores centrales de Barquisimeto.

Los empeños industrializadores de Barquisimeto cobran fuerza a partir de mediados del siglo XX, cuando comienza el establecimiento de zonas industriales, para las cuales el Municipio ha destinado, hasta ahora, 1457 hectáreas en Barquisimeto y en Bobare, sin mayor éxito, unas cuantas más.

En estas zonas, como puede verse en trabajos dedicados al tema, en esta misma fuente, responden a las más diversas necesidades del mercado nacional, y aun internacional, y al aprovechamiento máximo de las condiciones que la región ofrece a los empresarios nacionales o extranjeros, establecidos en estas zonas industriales de Barquisimeto a quienes, además, el municipio ofrece privilegios fiscales muy atractivos y rentables, no sólo para establecimientos del futuro, sino para quienes desde hace muchos años, fundaron sus empresas en los momentos fundacionales de este complejo industrial barquisimetano.

Superficie Industrial	
Zona "0"	155 hectáreas
Zona "I"	115 hectáreas
Zona "II"	825 hectáreas
Zona "III"	195 hectáreas
Industrias de Servicio	146 hectáreas
Zonas de Servicio	21 hectáreas
Total	1457 hectáreas



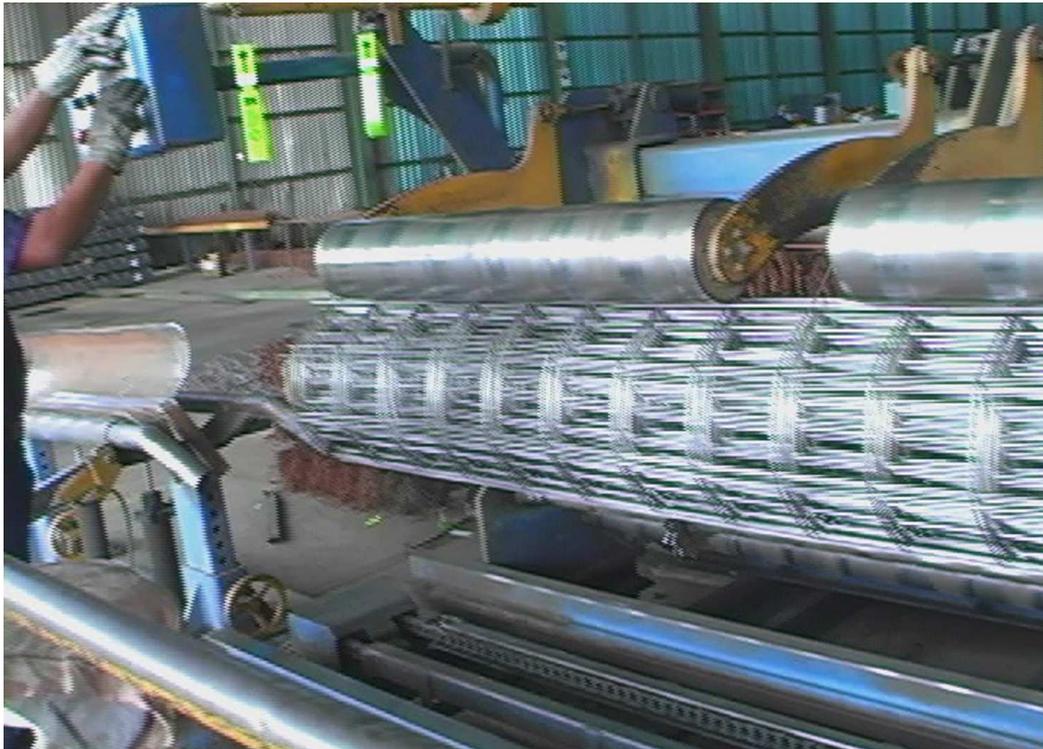
### ***Incentivos fiscales al sector industrial y comercial***

El 21 de marzo de 2004 entró en vigencia una ordenanza, mediante la cual se promueve una serie de incentivos fiscales para el sector industrial y comercial en el municipio Iribarren, según el propósito que, de entrada, se establece en la exposición de motivos de dicha Ordenanza:

“... impulsar y motivar las inversiones en este Municipio, brindándole al capital financiero privado, en primer lugar, un marco jurídico claro y exacto que se traduce en pocas palabras, en seguridad jurídica minimizando los riesgos a la hora de colocar participaciones en grandes iniciativas de desarrollo endógeno”.

Una segunda motivación se refiere al ofrecimiento que se hace

“... de beneficios e incentivos fiscales que hacen atractiva nuestra oferta para el asentamiento de sus empresas e industrias en uno de los municipios de mayores ventajas geopolíticas del país” y en el marco de un plan maestro que la actual administración ha denominado Programa Estratégico para el Desarrollo de Barquisimeto (PRODEBAR).



En este programa se consideraron como beneficiarios de sus ofertas:

“La industria manufacturera en general, empresas exportadoras, ensambladoras de máquinas, equipos y vehículos automotores, hipersupermercados, hipercentros comerciales, empresas aduanales, empresas para el manejo de residuos, desechos sólidos y reciclaje, mercados municipales, consorcios, promotoras y urbanizadoras que construyan viviendas de niveles II y III, centro de convenciones empresariales y negocios, terminales privados de pasajeros, parque ferial industrial, cementerios privados, complejos turísticos, complejos deportivos, centros de aprovisionamiento y distribución de productos, parques temáticos, acuarios y hoteles de alta categoría”, todos los cuales, por mandato de esta



Ordenanza recibirán incentivos fiscales de variado volumen, los cuales se explican pormenorizadamente en los 24 artículos de dicha Ordenanza.

### ***Agricultura***

Cuando la actividad económica venezolana y larense estuvo dedicada casi exclusivamente al mercadeo e intercambio de los productos de la tierras (agricultura, cría, artesanías), el renglón agrícola alcanzó niveles importantes que, al menos, satisfacían la demanda alimentaria nacional y productos como maíz, caraota y otros granos, café, caña, papa y otros tubérculos, cambur, aguacate, mango, lechoza y otras frutas se daban abundantemente, tanto para el consumo familiar como para la comercialización de los excedentes o la elaboración de no pocos derivados que se expendían directamente a través de pulperías familiares o por pequeñas empresas especializadas que los hacían circular en el Municipio o fuera de él.

Anotamos la circunstancia histórica para poner de relieve como sería posible, corrigiendo las deformaciones económicas negativas, que no sólo impidieron el incremento agrícola a mayores niveles de desarrollo sino que, en muchos renglones lograron eliminarlos totalmente, fomentando a cambio un comercio de importación de altos niveles en verdad muy negativos para nuestro desarrollo autónomo y creando lo que algunos estudiosos han denominado “agricultura de puerto”.



Los registros oficiales indican la existencia de varios asentamientos agrícolas en el municipio Iribarren, en lugares determinados de cuatro de sus parroquias, los que damos sólo a título de ejemplo de la producción agrícola en Iribarren:

<b>Asentamientos agrícolas en el municipio Iribarren</b>		
<b>Parroquia</b>	<b>Lugares</b>	<b>Productos</b>
Aguedo Felipe Alvarado	El Cabro, Las Mulas, Escalera, Matatere.	Sisal, piña, hortalizas, melones, papa.
Buenavista	El Palenque	Hortalizas, papa, café
Catedral	El Cují, El Paují, Pedremán, Lagunitas, Nonavana, Santa Cruz, Las Veras, Tamaca, Rastrojitas, San Antonio, Santa Inés, Valles del Turbio y de Río Claro.	Sisal, maíz, tubérculos, caña, caraotas.
Juares	La Cuchilla, Las Goteras, Las Matías, Los Pocitos.	Café, papa, caraotas, otros granos, hortalizas.

### **Artes**

Dejando fuera la extraordinaria obra artística material, que los pueblos indígenas produjeron en diversidad de materiales como tierra, madera, conchas, hueso, piedra y oro, así como el tesoro de su patrimonio musical, pictórico, funerario y religioso en general, historia, poesía y narraciones lamentablemente desaparecidas casi totalmente, los modernos habitantes del municipio Iribarren han reunido al menos en los dos últimos siglos (XIX y XX) un interesante



acumulado de obras que en música, teatro, literatura (poesía y narrativa), pintura y escultura, edificaciones y artesanías no sólo satisfacen los más exigentes gustos, sino que, incluso, superan en mucho el de otras regiones de mayores tradiciones históricas.

Los interesados en conocer los resultados y nombres importantes del quehacer musical, podrán obtener la más completa información en el trabajo especial dedicado a esta disciplina y cuyo autor es Luís Enrique Silva Ceballos y quienes, igualmente, deseen saber de nuestras artes plásticas, en detalle y excelente información, deberán consultarlo en el trabajo especial de Willy Aranguren, pero mencionaremos una orquesta típica, ya centenaria, la Orquesta Mavare, algunos compositores como Simón Wonhsiedler, Antonio Carrillo, Ángel María Abarca y Napoleón Lucena y recordaremos a pintores como Rafael Monasterios, Ugel, José Requena, Armando Villalón y Jorge Arteaga que apenas son un porcentaje mínimo de la constelación extraordinaria de pintores que ha dado lo que pudiera llamarse “escuela larense”.

En teatro mencionaríamos obras como “Veinte mil pesos por un abanico” cuyo autor, Vicente Fortoul, la hizo representar en 1876 y mencionaríamos a Luís Alfonso Linares, Frank López y Gilberto Agüero, silenciando lamentablemente una larga lista de nombres y mujeres que dedican su vida y su interés por la belleza escénica como dramaturgos, actores, directores, escenógrafos, etc.

La danza y el ballet han tenido exponentes de valor y alta calidad, bastando mencionar a Taormina Guevara y su escuela de ballet como expresión tesonera y bella de este arte del cuerpo en movimiento y los conjuntos de Danzas Terepaima, Arte y Cultura, Coreográfico, Ensayo, que igual que otros tan valiosos, han representado al Municipio, al Estado y a Venezuela en los escenarios dancísticos nacionales e internacionales con resultados magníficos para orgullo del pueblo barquisimetano.

La literatura barquisimetana e iribarrense en sus expresiones de poesía y narrativa son de valores universales incuestionables. Nos conformamos con mencionar a

Rafael Cadenas, poeta; Salvador Garmendia, novelista a cuyo lado un infinito calificar de autores y obras, servirían para calificar al nuestro como un Municipio literario e incluimos en el recuento a un poeta, novelista y crítico literario nativo de Bobare llamado Antonio S. Briceño y, humildemente, me sumo yo, nacido en Matatere, caserío de la parroquia Aguedo Felipe Alvarado.

La artesanía, en cualquier clase de material, ha sido fuente de belleza y sustento económico para legiones de iribarrenses: tejidos, herrajes, carpintería, cerámica artística o utilitaria, platería, orfebrería, todo cuanto la necesidad y el espíritu han solicitado a nuestros artesanos, ellos lo han elaborado con arte y pasión. En Barquisimeto existe una asociación de artesanos cuyo funcionamiento supera, de modo largo y meritorio, los cien años de edad.

En la imprenta barquisimetana, la primera de ellas instalada en la capital larense el 7 de marzo de 1832, se han producido, además de innumerables folletos, libros y hojas sueltas una impresionante cantidad de periódicos y revistas que sólo hasta 1983, año sesquicentenario del arte impresor en Barquisimeto, sumó la cantidad de casi novecientos órganos periodísticos de carácter general, eleccionarios, comerciales, industriales, literarios, teatrales, religiosos, feministas, de guerra, sobre problemas de salud, higiene y medicina, empresariales, gremiales, etc, etc. Y aun así, habría que agregar todos cuantos los que en 20 años más han circulado, elevando la cifra seguramente próxima al millar o más.

### ***Educación***

Con todo lo  
antecedente  
no culmina el  
sintético  
repaso del  
quehacer y  
desarrollo





cultural del municipio Iribarren y sus parroquias, porque su actividad educacional que es cultura en su máxima expresión, amerita abordarse de manera particular, en especial porque entre los muchos nombres asignados a Barquisimeto, por funcionar en ella numerosos centros universitarios, es el de “ciudad universitaria” y en verdad el Municipio ofrece una importante cantidad de oportunidades de profesionalización que van desde disciplinas técnicas hasta estudios de cuarto nivel en carreras científicas, tecnológicas y humanísticas.

Entre las instituciones que prestan estos servicios están:

Institutos de Educación Técnica: Instituto Universitario Tecnológico “Andrés Eloy Blanco”, IUETAEB; Instituto Universitario “Antonio José de Sucre”, Instituto Universitario Rodolfo Loero Arismendi” y Colegio Universitario Fermín Toro;

Centros Universitarios de carácter público: Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado” con núcleos en Carora y El Tocuyo, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Universidad Experimental Politécnica, con núcleo en Carora, núcleo de la Universidad Central de Venezuela (Arquitectura, Educación), núcleo de la Universidad “Simón Rodríguez”, núcleo de la Universidad Nacional Abierta.

Centros Universitarios de carácter privado: Universidad Fermín Toro, Universidad Yacambú y núcleos de la Universidad Cecilio Acosta.

Liceos, academias de todo tipo, escuelas y colegios públicos y privados, sirven de base a la educación en estas instituciones universitarias al servicio no de la ciudad, no del Municipio, ni siquiera del estado Lara, sino de toda la región centroccidental y, aunque con menor influencia, a zonas de otras regiones de Venezuela y países vecinos.

### ***Festividades***

El Municipio presenta un calendario de festividades que podría fragmentarse en dos especies distintas, las cuales se ofrecen a propios y extraños durante todo el año.





<b>Festividades Religiosas</b>		
14-01	Visita de la Divina Pastora	Santa Rosa – Barquisimeto
	Quema de Judas (Semana Santa)	Centros urbanos y rurales
19-03	San José	El Cercado
03-05	Velorio de Cruz	Todo el municipio
26-05	San Isidro Labrador	Río Claro
06	Fiestas de Tamaca a San Cono	Tamaca
13-06	Velorios de San Antonio	Todo el municipio
	Tamunangue	Buenavista y otros lugares
16-07	Nuestra Señora del Carmen	Barquisimeto
08-09	Fiestas de Santa Rosa	Santa Rosa
09-10	San Francisco de Asís	Matatere
03-11	Día de los Muertos	Todo el municipio
08-12	Inmaculada Concepción	Buenavista, Concepción
	Nuestra Señora de Guadalupe	Bobare
12	Navidades	Todo el municipio
<b>Fiestas Civiles</b>		
	Carnavales de Barquisimeto	
08-03	Día Internacional de la Mujer	
25-03	Nacimiento del General Juan Guillermo Iribarren (1797)	
19-04	Día de la Municipalidad (1810)	
01-05	Día Internacional del Trabajo	
28-05	Nacimiento del General Jacinto Lara (1778)	
05-07	Declaración de la Independencia (1811)	
26-07	Batalla de Los Horcones (1813)	
13-09	Batalla de Cerritos Blancos (1813)	
14-09	Ferias de Barquisimeto	
12-10	Día de la Resistencia Indígena	



10-11	Batalla de Tierritas Blanca (1813)
-------	------------------------------------

Por supuesto que examinando más cuidadosamente el calendario de festejos religiosos o civiles de todos los lugares situados en el municipio, podría cubrirse casi todo el año, pero las anotadas dan una visión bastante aproximada de la potencialidad recreativa del municipio sin tomar en cuenta actividades relacionadas con el arte, el deporte, el comercio, de ocio y recreación, ni la actividad cultural de la cual podría elaborarse una programación bastante nutrida y variada.

### ***Vías y medios de comunicación***

Elemento importante en la multipotencialidad que el municipio Iribarren, y su capital Barquisimeto, ofrece a sus propios habitantes y a aquellos que se interesan en invertir sus capitales sobre seguro, es el conjunto extraordinario de vías y medios de comunicación que la entidad posee en grado de excelencia y perfectibilidad creciente: cinco diarios impresos (El Impulso, El Informador, Diario Hoy, La Prensa y El Caroreño); un semanario (Tinta Libre), infinidad de radio-periódicos y noticieros televisivos a través de tres plantas de TV: PROMAR, TELECENTRO, Somos y B+ Tv.

Un aeropuerto de nivel internacional, una vía férrea que le confiere a Barquisimeto el título de “puerto seco” pues a través de dicha vía y con una aduana ad hoc, productos de importación llegan a Barquisimeto para la comodidad y economía de los agentes importadores.



Varias autopistas comunican al Municipio con regiones vecinas y del interior del Estado; carreteras de todo tipo nos unen con cualesquiera de las localidades que están en el radio de influencia de Barquisimeto.



En resumen, medios y vías de comunicación (incluidos la telefonía e Internet) nos acercan con el país y el planeta y las necesidades que en tal sentido surjan a los fines del negocio, el viaje, la relación familiar, el estudio o la investigación, tienen la respuesta y solución a la medida de cada posibilidad.

### ***Escenarios turísticos***

La empresa turística tiene en Iribarren un mundo de auténticas posibilidades en diferentes áreas, tal como puede inferirse de cuanto venimos reseñando: un campo educativo de amplísimas coberturas, motivaciones religiosas que solamente en lo que constituye la manifestación religiosa del 14 de enero, cuando la Divina Pastora visita a Barquisimeto, pero agregando las fiestas de la Cruz de

Mayo, los velorios de cruz, las solemnidades de Semana Santa, los carnavales y otras, brindarían perspectivas más que halagüeñas a quien se interesara en ella empresarialmente.

Las actividades folclóricas, la aventura naturalista como recreación, la alimentación y degustación de alimentos autóctonos, el tour comercial a una ciudad que lo ofrece todo en sana competencia y oferta, repetimos, todo indica que el municipio Iribarren es inmejorable como objetivo para el turismo empresarial cualesquiera sea el interés que lo mueva.



Se ofrece de todo y se adquiere de todo, sin olvidar lo que cantó el poeta:

“A ti llegan seguros los viajeros de tu cordialidad acogedora.

Expeditos encuentras tus senderos  
y el pan de cada día a toda hora;  
y como es paz que tu bondad bendice  
a su conjuro el huésped cobra aliento  
y entonces en tu seno echa raíces  
y ramazones a los cuatro vientos.



Como te acercas mucho a la campiña,  
al campo y al camino y la vereda,  
tienes acaso el corazón de niña.”.

(José Manuel Colmenárez)

“Canto en verso llamo a la Ciudad de Barquisimeto”, 1.952.

A vuelo de pájaro, los siguientes serían algunos de los escenarios turísticos ineludibles de visitar:

Barquisimeto	Hotelería de excelente calidad. Clubes y centros recreacionales diurnos y nocturnos Buenos y variados restaurantes Áreas de esparcimiento artístico: Museo de Barquisimeto Plazas y parques de alta calidad: Este, Oeste y Ayacucho, entre otros. Transportes de todo tipo: Automovilísticos, ahora, pero en pocos años, trolebús
Pavia	Lugar de comida típica larense mute, chivo asado y asaduras, queso y otros productos lácteos deleitosos y nutritivos
Guayamure	Balneario natural
Río Claro	Centro poblado con balnearios naturales, excelente clima, comida típica, paisajes de exhuberante verdor y una extraordinaria gama de flores naturales, especialmente diversos tipos de orquídeas.
El Manzano	Centro recreacional y mirador del valle del Turbio, con variadas ofertas de alimentos elaborados y clubes recreativos: Casa Falcón, Hogar Luso Venezolano, Club Chino y otros.



Bosque de Macuto	Bosque de palmera, pulmón de Barquisimeto, donde a corto futuro se disfrutará de un amplio parque temático y recreativo.
Buenavista	Centro poblado al suroeste de Barquisimeto, al cual se llega atravesando el verde valle del río Turbio y el paisaje de hermosa transición entre la cordillera andina y la depresión xerófila de Barquisimeto. Balneario natural sobre la quebrada Cumaqué y paisajes de valle y montaña. Gastronomía criolla. Artesanía.
Bobare	Es la capital de la parroquia Aguedo Felipe Alvarado, de clima seco y templado y generosas brisas que enfrían el ambiente nocturno. Vegetación xerófila de especies interesantes en flora y fauna, ofreciendo además al visitante, productos como la piña y una rica y bellísima cerámica artística y utilitaria en Los Quemados, Potrero de Ramírez y El Caimito. Gastronomía criolla, basada principalmente en el ganado caprino: carnes, sopas, quesos y lácteos de alta calidad. Posee un templo, pequeña joya de la arquitectura colonial.

En un trabajo realizado por FUDECO, en 1981 titulado “Caracterización Ambiental del Estado Lara”, en el cual trabajó un calificado equipo multidisciplinario, bajo la coordinación del geógrafo Jesús Saavedra, la arquitecto Ana Ligia Ramírez y el ingeniero agrónomo Omar Rivero, se señalan ocho unidades de paisaje para el estado Lara, en el siguiente cuadro:

Unidades de paisaje	Sup. (has.)	%
Total	2.090.115	100



Páramo	5.400	0,3
Montaña alta	85.600	4,1
Montaña baja	1.209.479	57,7
Piedemonte de colinas	269.413	12,9
Piedemonte plano	55.767	2,7
Valle alto	174.900	8,4
Valle bajo	35.900	1,7
Depresión tectónica	253.653	12,2

Estas unidades de paisaje se dan todas en el municipio Iribarren, en cantidad de superficie de la que, lamentablemente no tenemos a mano la información pero que, desde luego, corresponderán a la menor superficie contenida en este Municipio.

La investigación rigurosa de estos paisajes y el estudio de sus potencialidades turísticas, tienen bases que no podrán dar como resultado sino extraordinarios proyectos perfectamente factibles y muy atractivos, para empresarios nacionales o que de otras partes del mundo conozcan las inmejorables condiciones que el estado Lara y el municipio Iribarren, particularmente, le ofrecen al mejor y más seguro uso de sus capitales.



### ***Debilidades***

Para ser equilibrado en el estudio del Municipio Iribarren, la observación debe detenerse igualmente en este aspecto de las posibles debilidades de crecimiento o que por causas naturales no han permitido un desarrollo mayor, más completo y sin limitaciones.

Particularizamos tres de ellos:

Escenarios Culturales: Nos referimos a la atención gubernamental en términos de presupuesto, personal técnico y políticas especializadas para el máximo aprovechamiento de las expresiones, que en diferentes escenarios se dan en calidades de altísimas potencialidades y cuantitativamente tan importantes, que con su producción numerosos grupos humanos obtienen, principalmente en el sector artesanal, pero también entre los musicales y plásticos, regulares recursos económicos que sirven de complemento al presupuesto familiar de los artistas.

Políticas oficiales o del sector privado tendientes a promover las evidentes potencialidades culturales (artesanía, música, artes plásticas, investigación, folclore, religión y expresiones mágico-religiosas), teatro, cine, fotografía, etc.;



encontrarían no sólo retribución económica, sino que la misma sería a muy corto plazo, además de dar bases para mayores éxitos futuros.

La promoción cultural no como padrinazgo paternalista, sino como apoyo amplio y sostenido al sector cultura y sus expresiones artísticas, ni espera más, ni se resuelve sin proyectos sociales que impulsen su plena y libre actividad.

Desfase Universidad-Municipio: Sin desconocer las iniciativas de los sectores universitarios para integrar sus tareas académicas al desarrollo de las comunidades del Municipio, debe aceptarse sin embargo, la existencia de un divorcio general entre ambas instancias que opera no sólo en el sentido de que los programas académicos se ejecutan mayormente a espaldas de las comunidades donde actúan, sino igualmente que el Municipio no aprovecha los inmensos recursos tecnológicos, científicos y humanos de que disponen los centros universitarios en sus labores de investigación, planificación y ejecución de políticas dirigidas no solamente al desarrollo material de la entidad municipal, sino al crecimiento espiritual de sus habitantes, el desarrollo humano en salud, educación y bienestar económico.

Agua: Tal vez cuando Nueva Segovia estuvo situada en tres asientos diferentes en el valle del río Turbio, no tuvo más dificultades con el agua que los de escoger las más saludables, provenientes del río Claro, y transportarla a las viviendas para su consumo. Cuando en 1580 la ciudad se traslada a la planicie donde ahora se encuentra, se iniciaron las dificultades, pues en la nueva ubicación no existían fuentes de agua o las que había producían aguas muy salobres.

El primer asiento de Barquisimeto en la planicie fue en Tarabana. Allí estuvo hasta 1700 y el agua, buena para la vida de sus pobladores, seguía bajando por el río Claro; no era fácil ni cómodo el viaje obligado, aunque éste lo hicieran esclavos o, los más acomodados económicamente, dispusieran de bestias destinadas al transporte del agua.

Cuando la ciudad se mudó media legua más al oeste, cambió la fuente de suministro de agua y la quebrada Macuto pasó a ser dicha fuente, pero igualmente

había que ir a buscar el preciado líquido y subirlo, con esclavos o bestias, al poblado barquisimetano.

Durante la República se intentó resolver el problema del agua para Barquisimeto mediante la construcción de rústicos acueductos que apenas suministraban un mínimo necesario de agua para el consumo familiar.

Eustoquio Gómez (1929-1935) inauguró un acueducto e hizo construir una caja como reservorio de agua desde el cual se distribuía a la ciudad, siempre en grado de agudas deficiencias que, en cierto periodo, se intentó solventar con la construcción de pozos en algunos lugares y viviendas de la ciudad. De estos aljibes queda como muestra el que se construyó para uso del Hospital de Caridad o “Antonio María Pineda””, hoy Museo de Barquisimeto.



Pero como no se llegaba a resolver el problema, en su oportunidad, se recurrió al embalse “Dos Cerritos” de El Tocuyo y no satisfechos los requerimientos de agua



para el siglo XXI, las esperanzas se dirigen a la conclusión del Proyecto Yacambú-Quíbor, el cual solucionaría para un futuro más o menos largo, este problema que tan sobresalientemente obstaculiza los proyectos de desarrollo de la ciudad y del Municipio del cual es su capital.

### ***Cuatro conclusiones***

Por su ubicación geográfica en el noreste y centro de la región centroccidental de Venezuela, situada su capital en una ancha planicie de benigno clima y fácil acceso hacia todos los puntos cardinales y regiones vecinas o lejanas al Municipio Iribarren, posee inmejorables condiciones físicas, ambientales y demográficas, para el desarrollo de cualquier actividad humana en el orden espiritual o material, no importando la condición y dimensiones de dicha actividad.

Con el desarrollo ascendente, históricamente comprobable, de los procesos de todo orden escenificados durante casi cinco siglos en la comarca barquisimetana, se puede asegurar que, cualquiera sea la índole de los procesos futuros, a largo plazo que se llevan a cabo en este territorio, tendrán como los de ayer, la más completa estabilidad y afianzamiento que permitirá el máximo beneficio social de dichos procesos y, si además, la experiencia obtenida de la investigación y estudio del pasado, sirve a perfeccionar las áreas de deficiencias o sus elementos más débiles, cabe esperar no otra cosa que el éxito y la prosperidad en el Municipio, el Estado y en la parte del país influidas por estas entidades larenses, desde inmemoriales tiempos.

La oferta natural de la región y los incentivos fiscales creados por las autoridades municipales mediante un instrumento legal publicado en Gaceta No. 1880-A, extraordinaria, del 21 de mayo de 2004, no sólo garantiza seguridad al inversionista en este Municipio, sino rentabilidad y un marco legal confiable.

Las políticas del gobierno municipal, consagradas en cuerpos legales debidamente sancionados y los programas que en aplicación de dichas políticas, están contemplados para el futuro inmediato, acrecientan todavía más las óptimas



posibilidades que se desprenden de las informaciones que se contienen en esta monografía y en las otras que bajo la responsabilidad de otros autores, pueden consultarse en este trabajo.

### ***Bibliografía***

- I. Galeotto Cey. Viaje y Descripción de las Indias, Caracas, 1995.
- Nicolás de Federmann. Historia Indiana. Caracas, 1916  
(Hay una edición más reciente de la Academia Nacional de la Historia).
- FUDECO. Cifras Relevantes de los Municipios del Estado Lara, Barquisimeto, 1995.
- Caracterización Ambiental del Estado Lara. Barquisimeto, 1987.
- Gobernación del Estado Lara. Atlas del Estado Lara, Barquisimeto 2000
- Erdmann Gormsen. Barquisimeto, una Ciudad Mercantil en el Occidente de Venezuela.  
Caracas, 1966.
- Manuel A. Meléndez. Orígenes Larenses, Barquisimeto, 1963.
- Hermano Nectario María. Historia de la Fundación de Nueva Segovia. Caracas, 1951.
- Ramón Querales. (RE)Visión, I. Barquisimeto, 1995.
- La Comarca Mancillada, Barquisimeto, 2003.
- El Ayamán: ensayo de reconstrucción de un idioma indígena venezolano (Inédito).
- II. Alcaldes de Nueva Segovia. "Relación Geográfica de Nueva Segovia", 1579.
- COMDIBAR. "Reseña Histórica. Planes de Desarrollo", 2001.
- Concejo Municipal. Gaceta Extraordinaria, diciembre 2004.



Gaceta Extraordinaria, diciembre 2003.

Gaceta Extraordinaria, 26 de diciembre de 2004.

Gaceta Extraordinaria, 21 de mayo de 2004.

MERCABAR. "Información general de Mercabar", s. f