

De viaje a Barquisimeto



La gama de artistas y personajes ilustres, que ha visto nacer y crecer la ciudad crepuscular como también es llamada, constituyen una referencia y motivo de orgullo ante el resto del territorio venezolano. El tenor Aquiles Machado, el director de orquesta internacional Gustavo

Dudamel, el poeta y periodista Antonio Arráiz, el compositor y director de coros y orquestas Vinicio Adames, el abogado, escritor, historiador, sociólogo y político José Gil Fortoul y Rafael Monasterios, uno de los principales paisajistas que ha tenido la plástica venezolana del siglo XX, son sólo algunas de las destacadas personalidades que imprimen fuerza el acervo cultural del barquisimetano.

La belleza paisajística engalanada por sus hechizantes atardeceres y las nuevas alternativas de esparcimiento aunadas al repunte de inversiones en algunos sectores ha reimpulsado el turismo y el crecimiento de la ciudad. La distribución del casco urbano en cuadrícula, provisto de calles numeradas en orden correlativo ascendente con una apropiada señalización, permite la ubicación de direcciones con facilidad posibilitando el tránsito de los ciudadanos y foráneos, que atraídos por la magia que baña a la encantadora tierra musical no tardan en repetir su visita.

Barquisimeto, capital del estado Lara, es una encantadora urbe en constante expansión, a la que le ha sido atribuido el título de ciudad musical de Venezuela por ser la cuna de famosos intérpretes, directores y compositores. Es la principal ciudad del municipio Iribarren. Tiene una población de 996.230 habitantes (Censo INE 2011) y una superficie de 2.760 Km². Se le considera como una encrucijada de caminos, limitando por el norte con el municipio

Urdaneta, con el estado Portuguesa por el Sur, con el estado Yaracuy por el Este y con los municipios Jiménez y Torres por el Oeste.

Fue fundada inicialmente a orillas del río Buría por Don Juan de Villegas el 14 de septiembre del año 1552, bajo el nombre de Nueva Segovia y luego mudada en varias ocasiones hasta su constitución definitiva en 1563. Su nombre inicial Variquicimeto fue tomado de lenguas aborígenes, cuyo significado es “curso de agua de color ceniza”, nombre que con el devenir del tiempo adoptó el nombre de Barquisimeto.



Desde su creación es punto de convergencia de gran parte de las principales vías terrestres y ferroviarias del país, por ello puede considerarse el epicentro de las actividades comerciales que conectan a los estados Yaracuy, Falcón, Portuguesa, Zulia y Carabobo. Su ubicación a sólo 363 kms de Caracas ha propiciado un dinamismo económico activado por los diversos sectores del aparato productivo.

Este rincón venezolano provisto de gente sencilla, hospitalaria, solidaria y alegre conjuga muestras, de una arquitectura colonial interesante y de importantes obras de la arquitectura moderna. Asimismo, espacios culturales y para la recreación destinados a públicos muy específicos abren sus puertas para recibir con calidez al visitante. Entre los principales sitios de interés se encuentran:

-Aeropuerto Internacional Jacinto Lara:

desde su construcción en 1960 presta un servicio cómodo para todas las personas que entran y salen de la ciudad, así como en sus áreas que lo circundan se encuentran espacios donde los niños



disfrutaban los despegues y aterrizajes de aviones. En él se encuentra la sede de la base aérea Vicente Landaeta Gil; está ubicado al final de la avenida La Salle.

-Ateneo de Barquisimeto: en esta sede son impartidos cursos de cultura popular y creatividad; está ubicado en la carrera 17 con calle 23.

-Bosque Temático Macuto ó Mundo de los Niños Barquisimeto: es un reservorio natural que cuenta con 210 hectáreas, en el que se encuentra un parque temático provisto de variada vegetación y de alternativas de esparcimiento y recreación, en las que el visitante tendrá la oportunidad relacionarse con los animales y la naturaleza en su tránsito por un zoológico de contacto y una laguna de recreación; además podrá acceder a un centro de documentación e información con telemática, salas de Internet, video conferencia y de un serpentario. De igual manera el turista podrá disfrutar de servicios de restaurante y áreas de camping.

-Casa de Eustoquio Gómez: fue la residencia del presidente del estado Lara, Eustoquio Gómez en los años 30, presentando una arquitectura que mezcla los aires tradicionales de la colonia con las técnicas modernas de construcción. Actualmente funcionan dependencias de la Alcaldía de Iribarren; está ubicada en la carrera 17 con calle 25.

-Catedral de Barquisimeto:

proyectada por el arquitecto Jan Bergkamp fue inaugurada en 1969. La estructura tiene un premio nacional de arquitectura por presentar un diseño innovador, posee espectaculares vitrales que adornan las paredes laterales. Un



enorme Cristo cuelga en el aire desde su cúpula traslúcida; está ubicada en la Av. Venezuela entre las calles 29 y 30.

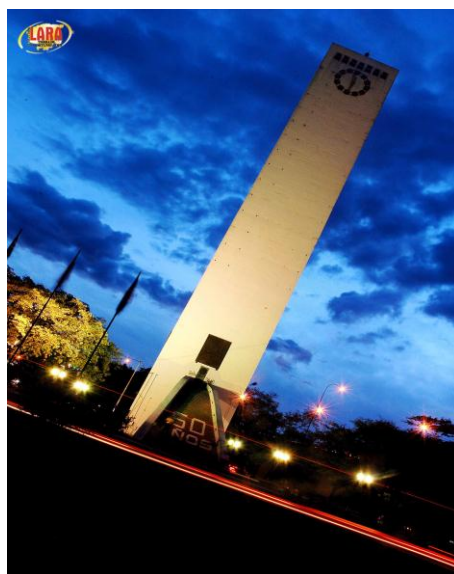
-Centro de Historia Larense: fue levantado sobre las ruinas del Convento de San Francisco. El Centro fue fundado en 1941 y la infraestructura refaccionada en la década de los 60. En él se hacen vida instituciones como la Fundación Fototeca de Barquisimeto; está ubicado en la carrera 17, frente a la plaza Lara.

-Complejo Agroturístico Juan Canelón: es el espacio donde se efectúan las ferias agropecuarias de Barquisimeto. Este complejo posee instalaciones adicionales para la práctica de diversas actividades agro-deportivas, tales como el coleo y peleas de gallo, la práctica de bolas criollas, entre otras disciplinas; está ubicado en la circunvalación Norte entre los distribuidores El Ujano y Veragacha.

-Cuartel Jacinto Lara: es una edificación inaugurada el 17 de diciembre de 1930 que sirvió como campamento militar. Fue la primera estructura de concreto armado de envergadura en Barquisimeto. Su arquitectura posee detalles con influencia morisca. Hoy día es sede del Decanato de Humanidades y Arte de la UCLA, donde se imparten las carreras universitarias de artes plásticas y arte; está ubicado en la carrera 15 con calle 26.

-Edificio Nacional: es una estructura construida donde se encontraba el viejo Mercado Público, derruido por un terremoto. Su arquitectura fue muy revolucionaria para la época, incluyendo nuevas técnicas antisísmicas empleadas para su construcción e inauguración en 1956. Actualmente funciona como el **Palacio de Justicia**; está ubicado en la carrera 17 entre calles 24 y 25.

-El Obelisco: constituye el símbolo más representativo de la ciudad. Es una torre de 70 mts de altura con reloj en la parte superior, construido en 1952 para conmemorar el cuatricentenario de la fundación de Barquisimeto. Al pasar el



tiempo, este monumento se localiza en el centro de la ciudad sobre una gran

redoma, a la cual convergen la avenida Pedro León Torres, avenida Rotaria, avenida Las Industrias, avenida Antonio Benítez Méndez y la intercomunal Florencio Jiménez.

-Estación de Ferrocarril: hermosa estructura del post modernismo puesta en funcionamiento en 1959 junto a la línea férrea Barquisimeto-Puerto Cabello. Actualmente en ella se encuentra la sede de la Aduana Centro Occidental; está ubicada al final de la avenida Antonio Benítez Méndez.

-Flor de Venezuela: diseñado por el arquitecto Fruto Vivas, es un monumento en forma de una flor (orquídea), cuya estructura de 16 mts de altura que incluyen 16 pétalos de 10 mts, los cuales se abren y cierran. Del mismo modo cuenta con un complejo ferial, el domo bolivariano, conjuntos residenciales.



Por ser un punto turístico también ofrece distintos hoteles y posada para su preferencia; está ubicada en la intersección de la avenida Venezuela y avenida Herman Garmendia.

-Iglesia Inmaculada Concepción: fue la primera iglesia que se edificó en Barquisimeto. Posteriormente arrasada por el terremoto de 1812, fue reconstruida con algunos cambios y reinaugurada el 26 de marzo de 1853. A un costado del templo está una escultura tallada en mármol de carrara, con la figura del monseñor Agüedo Felipe Alvarado desde 1952, en el marco de la celebración de los 400 años de Barquisimeto; está ubicada en la carrera 16 con calle 26.

-Iglesia San Francisco: fue la antigua Catedral de Barquisimeto. Derrumbada por el terremoto de 1812, reconstruida e inaugurada en 1865, gravemente deteriorada el 3 de agosto de 1950 con la onda sísmica del terremoto de El Tocuyo y nuevamente levantada en 1952. Aún mantiene la torre de tres cuerpos de su estructura de 1865 y el reloj que data de 1888; está ubicada en la carrera 17 con calle 23.

-Plaza Bolívar: llena de palmeras y árboles de sombra; está ubicada entre carreras 16 y 17, así como entre calles 25 y 26.

-Santuario Eucarístico La Paz: es un templo con un espectacular altar de mármol, elaborado por la Casa Petrozzi de Italia, donde se expone a diario la hostia que representa a Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo. El Santuario posee vitrales italianos; está ubicado en la carrera 16 con calle 29.

-Santuario Santa Rosa de Lima: su edificación se realizó a mediados de los años 50, en el mismo lugar de la antigua iglesia devastada por el terremoto de 1812 y fue remodelado en 1983. Su altar posee desde la década de los 50, cinco retablos del artista Salvador Tarazona. Es el templo y morada de la imagen de la Divina Pastora, y desde 1856 parte cada 14 de enero en procesión hasta la Catedral de Barquisimeto, acompañada de millones de feligreses. Este largo caminar se ha convertido en la segunda manifestación religiosa más grande en América Latina; está ubicado en el centro del poblado ciudadano Santa Rosa.



-Monumento al Sol Naciente: es una policromía cinética, creada y donada a la ciudad por el artista venezolano Carlos Cruz Diez. Fue inaugurada el 18 de noviembre de 1989 convirtiéndose en una referencia artística y arquitectónica



de la ciudad. Esta escultura es un homenaje al Sol, la cual posee 80 mts de diámetro y 32 paneles dispuestos de forma transversal enclavados en el suelo, para emular los rayos del astro rey. La obra de cromos estructura radial conforma un espectáculo inédito, donde la luz solar interactúa con los colores y las formas de sus

elementos logrando de esta manera una vista diferente, despertando fascinación y curiosidad por los fenómenos cromáticos que se producen; está ubicado en la intersección de la avenida Los Leones y avenida Libertador.

-Monumento La Pastora: es una obra arquitectónica que embellece y le otorga particularidad al poblado de Santa Rosa; está ubicada en la intersección de la avenida Lara y la intercomunal Barquisimeto-Cabudare.

-Museo Arqueológico Militar General Jacinto Lara: comprende cuatro salas que van relatando objetivamente la evolución de nuestras Fuerzas Armadas; está ubicado en la Guarnición del Estado Lara en la avenida Los Leones.

-Museo de Barquisimeto: la infraestructura fue inicialmente el Hospital de la Caridad, luego restaurado en 1982 y pasa a ser museo desde 1987; cuenta con 10 salas donde se observan obras de artísticas locales, así como exhibiciones de colecciones y obras de otros museos. Es digno de una detenida vista a sus dependencias bien documentadas dentro de un exquisito ambiente artístico. Alberga la Capilla San Miguel, bendecida en 1924, la cual posee con sus tres naves un modelo renacentista; está ubicado en la carrera 15 entre calles 25 y 26.

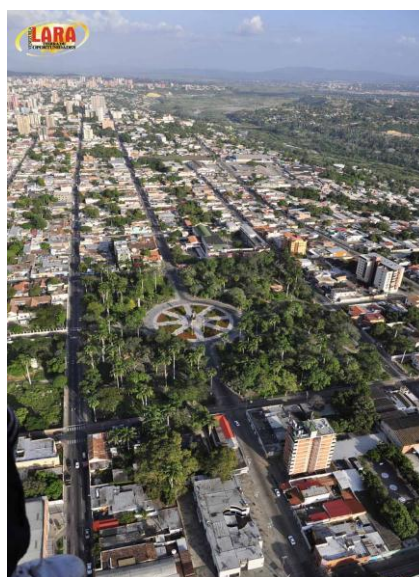


-Palacio de Gobierno: fue la sede del despacho del Gobernador hasta comienzos de la primera década del siglo XXI; mudado éste a la nueva sede, comienza a funcionar allí CORTULARA, institución de apoyo al turismo de Lara. Este edificio posee el salón Martín María Riera Aguinagalde, en el cual existen importantes obras de arte, y que durante el 14 de septiembre de 1952, para celebrar los 400 años del nacimiento de Barquisimeto, se reunió la Junta

de Gobierno del momento, presidida por el Dr. Germán Suárez Flamerichs. En el patio central del Palacio se encuentra una glorieta en concreto armado, en cuyo interior se distingue un busto del epónimo General Juan Jacinto Lara; está ubicado en la carrera 19 con calle 25.

-Palacio Municipal: es fruto del Primer Concurso Nacional de Proyectos de 1966 diseñado por el arquitecto Jesús Tenreiro Degwitz. Desde allí despacha el alcalde de la ciudad. Posee un formidable juego volumétrico en sus espacios externos e internos; está ubicado en la carrera 17 con calle 25.

-Parque Ayacucho: fue decretado el 9 de diciembre de 1924 e inaugurado el 17 de diciembre de 1933, en homenaje al héroe Antonio José de Sucre en el marco del centenario de la batalla de Ayacucho, siendo el primer parque de Latinoamérica con acceso para autos. Su estilo afrancesado marcó una época constructiva de Barquisimeto, siendo una referencia urbanística en ese periodo, a fin de fomentar el crecimiento hacia el oeste de la ciudad; está ubicado entre las carreras 14 y 16 y calles 41 y 43.



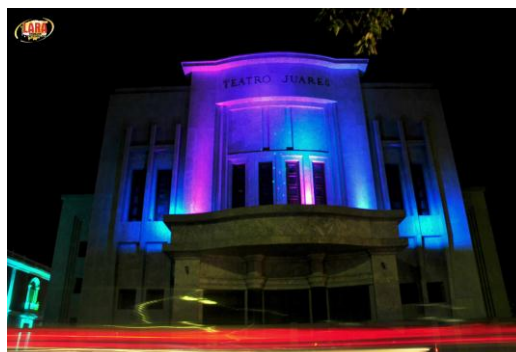
-Parque Cardenalito del Oeste: fue inaugurado en el año 2009. En él se encuentra un hermoso monumento que da la bienvenida a la ciudad, con hermosa flora y caminerías; está ubicado en la intercomunal Florencio Jiménez.

-Parque del Este: extenso parque recreativo y deportivo con más de 20 hectáreas de extensión; está situado en la avenida Libertador con avenida Argimiro Bracamonte.

-Parque Zoológico y Botánico Bararida: fue fundado en la década de los 50 y se le considera el principal zoológico del país. Posee amplios jardines y atesora valiosos documentos vivos de nuestra fauna y de otros continentes,

además de un atractivo lago artificial y fuentes de soda con todos sus servicios; está ubicado en la avenida Los Abogados.

-Teatro Juarez: representa el sitio de mayor relevancia a la hora de la presentación de eventos artísticos y culturales de la ciudad. Su diseño original data de 1891, siendo transformada su fachada con mármol de carrara en 1949 y posee una fisonomía interna desde 1952, restaurada en la primera década del siglo XXI; está ubicado en la carrera 19 con calle 25.



En el ámbito gastronómico cuenta con mucha variedad, pudiendo degustar diversos platos tradicionales larenses que los acoge la ciudad como un mondongo de chivo, olleta, tostada caroreña, pata e 'grillo, el tradicional suero y queso de cabra, estofado de gallina, jugo de caña, acemita tocuayana, pan de Aguada Grande y el pan de Tunja, entre otros.

La también llamada ciudad de los crepúsculos cuenta con 1.100 hectáreas de zonas industriales y un comercio que expone todas las modalidades de operación.

Es una ciudad que apoya al deporte profesional y de alta competencia. Posee el estadio Antonio Herrera Gutiérrez que alberga el equipo de beisbol



Cardenales de Lara, el Domo Bolivariano que acoge al equipo de futbol Deportivo Lara y el estadio Farid Richa que es usado como alterno para que juegue el equipo de futbol C.D. Lara, todos han sido campeones en diferentes temporadas. De igual forma existe una gran variedad de disciplinas







con excelentes instalaciones deportivas que han dejado en alto al estado.



Barquisimeto brinda la oportunidad de progreso en el campo universitario, ya que cuenta 19 de los 21 institutos de educación superior que tienen presencia en Lara, tales como: Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado

(UCLA), Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico Luis Beltrán Prieto Figueroa (UPEL-IPB), Universidad Nacional Experimental Politécnica Antonio José de Sucre (UNEXPO), Universidad Politécnica Territorial Andrés Bello Blanco (UPTAEB), Universidad Fermín Toro (UFT), Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional (UNEFA), Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV), Universidad Nacional Abierta (UNA), Instituto Universitario de Tecnología Antonio José De Sucre (IUTAJS) Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), Instituto Universitario de Tecnología Industrial Rodolfo L. Arismendi (IUTIRLA), entre otros.

No cabe duda que son muchos los sitios que la ciudad musical, que bajo su cielo cobija esplendorosos atardeceres, tiene mucho que ofrecer tanto a sus residentes como a turistas, por lo que resulta un verdadero privilegio transmitir un pedacito de su cultura al resto del país y del mundo a través de los espacios que forman parte de la historia, querencia y arraigo, así como muestra del progreso, expansión y actual florecimiento económico www.laraenred.com.

	Alojamiento	Si
	Cauchera	Si
	Estación de servicio	Si
	Farmacia	Si
	Grúa	Si
	Asistencia médica	Si
	Restaurant	Si