

De viaje a Curarigua

En este fértil valle, donde hoy como ayer se cultiva la caña de azúcar, sus cronistas indican que allí nació el baile del tamunangue que hoy recorre todo el país como expresión musical nacional. En sus cantos y en sus ritmos está sintetizada la herencia mestiza y colonial del pueblo. También se canta y se baila el golpe curarigüeño, que tuvo su más genuina



expresión en Don Pío Alvarado, el viejo Roble de Curarigua. El Golpe es una bella expresión musical que echa sus raíces en el cristianismo y en el paganismo indio-africano.

Un aspecto muy peculiar de este poblado son sus festividades. Durante el año los lugareños celebran la fiesta en honor a Santo Domingo, ésta transcurre desde el 01 al 08 de agosto, se realizan misas, procesión del Santo, toros coleados y bailes populares; es importante resaltar que estas celebraciones son muy visitadas. Las fiestas a San Antonio de Padua se realizan desde el 01 al 13 de junio que es el día de San Antonio, en ellas se ofrendan misas y hacen



el recorrido del santo por todo el pueblo, al mismo tiempo bailando la batalla y el velorio.

También realizan la cabalgata de Curarigua, la cual se efectúa desde el año 2003 durante la primera semana de Julio. Su recorrido comienza en el Tocuyo y termina en Curarigua.



Curarigua es un pequeño y apacible pueblo del municipio Torres ubicado a 100 kms de Barquisimeto (desde el distribuidor San Francisco). Esta fue

fundada en 1781 y posee un clima templado por estar a 751 m.s.n.m. A él se llega transitando la autopista Florencio Jiménez, luego la carretera El Rodeo-Carora y posteriormente a 75 kms (desde el distribuidor San Francisco), se toma la vía a Curarigua, cuya carretera es de muchas curvas y con pendientes fuertes, siempre a través de paisajes del semiárido larense. **A lo largo de este trayecto se consiguen** pueblitos como Atarigua, Arenales y Tintorero, el cual no debe dejar de ir para comprar finas y variadas artesanías; igualmente se encuentran pequeños restaurantes de comida típica e instrumentos musicales.

Curarigua, capital de la parroquia Antonio Díaz, tiene una población de 4.479 habitantes (Censo INE 2011). En algunas épocas del año se distinguen los curarí llenos de flor, contrastando con el verde natural que en el horizonte se mezcla con el azul del cielo. Muy abundante es el mamón y el cotoperí.



Entre sus sitios de interés se encuentra la Casa de la Cultura, la cual es particularmente interesante, ya que a su personal le gusta contar a los visitantes la historia de su pueblo. De igual manera no olvide visitar la iglesia de San Antonio, la plaza San Antonio y la iglesia Santo Domingo de Guzmán, frente a la plaza Bolívar. Igualmente puede visitar a artesanos y artistas plásticos de fama nacional y poder deleitarse de sus bellas artes y creaciones. **www.laraenred.com**.

Cabe destacar que Curarigua es cuna de personajes como Don Pío Alvarado (1895-1983),










uno de los más famosos exponentes del Golpe Tocuyano y Curarigüeño, autor de El Sapo; Valentín Carucí, nacido en 1923 y compositor de más de 150 canciones; Carlos Gil Yépez (1910-1976), gran cardiólogo pionero en este campo en Venezuela; Honorio Sígala (1894-1976), médico cirujano, político y notable hombre público, y el cantautor, pintor, y

poeta, Jesús Gordo Páez (1952-2007), entre otros.

Curarigua posee un clima árido, los niveles de precipitación son bajos, la tierra es de color rojizo y en su paisaje se pueden apreciar cujíes. Si tiene tiempo disfrute del balneario en el río Curarigüita con sus aguas termales.



	Alojamiento	Si
	Cauchera	Si
	Estación de servicio	No. La más cercana en Sabaneta
	Farmacia	Si
	Grúa	No. La más cercana en Carora
	Asistencia médica	Si
	Restaurant	Si