

Taormina Guevara maestra de la danza clásica en Barquisimeto

“Muchacha de voluntad soñadora, de esmeraldinos ojos y desbordante simpatía, consagrada como pedagoga del ballet”, con esta descripción Don Raúl Azparren, quien fuera cronista y relator de las huellas de un Barquisimeto impregnado del sentimiento de su gente, hizo referencia en sus publicaciones a los atributos y a la encantadora personalidad de Taormina Guevara.

Considerada figura principal de las danzas en el estado Lara, dedicó su vida al Ballet, disciplina en la que sobresalió como bailarina, coreógrafa y docente.

Taormina, nació en Barquisimeto el 22 de Noviembre de 1925, sus estudios primarios los inicia en la escuela Wohnsiedler de su ciudad natal y continúa en los colegios Alemán y Santa María de Caracas.

Emprende su formación de bailarina a los 12 años. En 1940 guiada por la profesora Steffy Sthahl, se incorpora como alumna de la primera academia de danzas y ballet que existió en el país, egresando seis años más tarde con una sólida formación.



A la par de sus estudios, desempeñó el rol de docente de ballet en reconocidas escuelas caraqueñas tales como: la Gran Colombia, República de Ecuador y Experimental Venezuela. Asimismo, tomó clases de música en la prestigiosa Escuela Superior de Música de Caracas. En el año 1946 recibió una beca del Estado venezolano, que le permitió estudiar en uno de los más importantes centros de formación artística de Estados Unidos, el Ballet Art del Carnegie Hall en la ciudad de Nueva York.

La experiencia de estudios de ballet en el exterior, le brindó la oportunidad de contar con importantes maestros, tal es el caso de Manolo Agullo, C. Karnakovsky, Mirian Landré, Vera Netchinova, el reconocido coreógrafo George Melitonovich y Balanchivadze, entre otros.

Más tarde un accidente la imposibilitó para continuar bailando. A su regreso a Venezuela, permanece una corta temporada en Caracas para luego retornar de manera definitiva a su ciudad natal, donde fundó su academia de danza y ballet, en la cual se dedicó por entero a la labor docente, convirtiéndose en institución pionera en su estilo para toda la región centrooccidental.

El desempeño artístico y pedagógico de Taormina Guevara se desplegó también en instituciones educativas públicas de la región, permitiéndole este hecho llevar sus enseñanzas hacia diversos sectores de la sociedad barquisimetana, a través de sus servicios desde 1949-1959, en el Departamento de Danzas Rítmicas y Folklóricas del ejecutivo regional.

El 11 de Septiembre de 1985, el deceso de la talentosa bailarina, entristece a los barquisimetanos, pero la expresión de su organizado trabajo mantiene su vitalidad en los espacios de su querida academia, hoy bajo la responsabilidad de su madre, amigos y alumnos, como un importante patrimonio cultural de la ciudad.

Fuente: Lcda. Sunny Inojosa
UCS/PROINLARA